

Область применения трафаретной печати

Пользуясь плодами трафаретной печати, мы иногда не замечаем ее применение. Любое современное радиоэлектронное или телевизионное устройство содержит электрические платы, которые удерживают и соединяют между собой радиодетали посредством узких медных дорожек. Чтобы получить такую плату, необходимо травление медной фольги, наклеенной на тонкую пластмассовую пластинку. Рисунок будущих электрических цепей наносят кислотоупорной краской или лаком. Для одного экземпляра достаточно кисточки, но при массовом производстве защитный слой требуемой толщины можно нанести только трафаретной печатью. А после травления дополнительно напечатать все маркировки радиодеталей согласно их будущему расположению по схеме. Что намного упрощает сборку.

Размеры трафаретной формы ограничены только шириной выпускаемого сетчатого полотна и формами печатной рамы. Это позволяет изготовить гигантские надписи и изображения для уличной рекламы, украсить тенты грузовиков или витрины магазинов. Уникальность трафаретной техники заключается в том, что возможно применение широкого диапазона печатных красок на различных связующих, которые позволяют работать на любых материалах: бумаге, пластике, стекле, ткани, металле и т.д. Кроме красок, через трафарет удобно наносить различные лаковые покрытия и клеевые слои для изготовления самоклеющихся пленок и бумаг.

С помощью шелкографии можно производить печать на флагах и транспарантах, спортивных и дорожных сумках, грубых тканях, на хлопчатобумажном и льняном полотне. А также печатать плакаты, производить лакирование после печати, печатать панели измерительных приборов и циферблатов, электрических плат, вывески, самоклеющиеся этикетки, печатать на керамике, стекле, текстиле, коже, пластике и многих других изделиях и материалах.

Шелкография является одним из видов трафаретной печати. При помощи этого способа печати можно отпечатать качественную представительскую и другую продукцию такую как визитные карточки, фирменные бланки, конверты, приглашительные билеты, открытки, папки, плакаты, буклеты, подставки под пивные кружки, календари, стикеры любых размеров (в т.ч. и полноцветные), обширный текст (вывески, транспаранты), флаги, вымпелы, флажки, футболки, кепки, бейсболки, спецодежда, спортивные, дорожные сумки, махровую одежду, грубые и гладкие ткани, искусственный мех, пластиковые бутылки, канистры, печать клеевым раствором для закрепления мелкорубленого шерстяного волокна, подарки, ручки, лакирование после печати, керамика (глазурь, золото, лессировочные наложения красок), металл, дерево, пластмасса, кожа, стекло, ампулы, флаконы, бутылки, автостекла, стекла отопления, антенны, передние панели бытовых приборов и оборудования, шкалы измерительных приборов, печатные платы, циферблаты, маркировка любых изделий, самоклеющиеся этикетки, нанесение сахарной пудры на кондитерских изделиях и пирожных и т.д. Для каждого материала существует специальная краска, которая обеспечивает стойкость к истиранию.

Система методов трафаретной печати обладает некоторыми особенностями, которые ускользают при поверхностном анализе. Обычно думают о шелкографии как о процессе с незначительными характерными особенностями, простом, в котором достаточно использовать ситовую ткань и пропустить через нее краску. Если бы был только вопрос прохождения через ситовую ткань краски, как через фильтр, шелкографией можно было бы считать также и прохождение чая через ситечко, фильтрование песка или же фильтрацию нечистот. В действительности же в шелкографическом процессе есть специфика, которая делает его уникальным. Кроме того, к сожалению, нет ни школ, ни учебников, которые унифицировали бы каким-то образом все то, что каждый печатник должен знать. В действительности каждый является носителем собственной "привычки" в работе и редко стремится ее поменять, получая надежные результаты с тем или иным расходным материалом. Поэтому качество продукции зависит не только от точного соблюдения технологических рекомендаций, но и от знаний и опыта каждого мастера.

Название "шелкография" совсем недавнее. Современный вид трафаретная печать приобрела в 30-50-х годах XX века. С того времени методом шелкографии стали печатать подложки любого вида, от тканей до плакатов, от открыток до этикеток, вплоть до номерных знаков для автомобилей. Однако на практике чисто коммерческое использование процесса печатания привело к тому, что шелкография не рассматривалась как новое воплощение графики, как настоящий процесс печати, а имела, по сути, подчиненное положение, что заставляло предвзято считать ее второстепенным методом, специальным видом печати.

В настоящее время спектр применения этого способа печати очень широк, что связано со специфическими возможностями шелкографии. Сейчас трафаретная печать применяется не только в полиграфии, но и в текстильной, электронной, автомобильной, стекольной, керамической и других отраслях промышленности.

Адрес: г. Москва, улица Генерала Рычагова, дом 28

Телефон/факс: (495) 153-1643

Homepage: www.shelkotrafaret.narod.ru

E-mail: shelkotrafaret@yandex.ru