

Технология трафаретной печати

Шелкография - это система технологий, которые позволяют наносить краску или пасту значительной толщины на множество подложек различной природы и теоретически безграничного размера.

Шелкография - это не одна технология, а совокупность нескольких применяемых технологий: технологии натяжения формных рам, технологии выбора наиболее подходящей ситовой ткани, эмульгирования печатных форм, использования многих возможностей печати, выбора краски, просушки специальным методом и много другого.

В трафаретной печати оттиск получают путем продавливания краски через избирательно задубленную сетчатую печатную форму на бумагу или другие материалы. Машины трафаретной печати нашли применение для печатания афиш, плакатов, переплетных крышек, высокохудожественных репродукций, рельефных изображений с толщиной красочного слоя 15-100 мкм. В радиоэлектронной промышленности эти машины используются для изготовления печатных плат, пленочных переключателей, различных шкал, маркировочных обозначений, в силикатной - для получения оттисков на стекле, фарфоре, керамике, в деревообрабатывающей - для имитации ценных пород древесины, печатания красочных аппликаций, в текстильной - для печатания на тканях, в пищевой и парфюмерной - для запечатывания упаковочного материала, изготовления самоклеящихся этикеток.

Первые машины трафаретной печати появились в 20-х годах XX в., хотя сам способ печати был известен много раньше. Уже в XVII в. он применялся в Японии для нанесения рисунка на кимоно. Первоначально форма изготавливалась из шелковых нитей, отсюда и старое название - шелкография, позже - из синтетических или металлических сеток, натянутых на специальную раму. Принцип трафаретной печати заключается в продавливании краски на запечатываемый материал через открытые печатающие элементы формы.

Адрес: г. Москва, улица Генерала Рычагова, дом 28

Телефон/факс: (495) 153-1643

Homepage: www.shelkotrafaret.narod.ru

E-mail: shelkotrafaret@yandex.ru